

LES SCÈNES DU CHANGEMENT

Entre arts et sciences, mettre en scène les transformations climatiques dans les Pyrénées

APPEL À CANDIDATURES

L'île sans nom, L'INSTANT DISSONANT



LIFE PYRENEES4CLIMA

VERS UNE COMMUNAUTÉ DE MONTAGNE TRANSFRONTALIÈRE RÉSILIENTE AU CLIMAT DANS LES PYRÉNÉES

Le Réseau Éducation Pyrénées Vivantes (REPV) est un réseau transfrontalier réunissant plus de 100 structures engagées depuis près de 30 ans dans l'éducation à l'environnement, la valorisation des patrimoines pyrénéens et la médiation territoriale sur l'ensemble du massif des Pyrénées (France, Espagne, Andorre).

Partenaire du projet européen LIFE PYRENEES4CLIMA – vers une communauté de montagne transfrontalière résiliente au climat dans les Pyrénées –, le REPV souhaite développer de nouvelles formes de sensibilisation aux enjeux climatiques, capables de toucher des publics variés, au-delà des formats habituels de transmission scientifique.

Le changement climatique constitue aujourd'hui un défi scientifique, social, culturel et émotionnel.

- Comment en parler autrement ?
- Comment susciter l'envie de comprendre, de ressentir, de dialoguer et d'imaginer ?
- Comment créer des espaces collectifs où l'émotion, la curiosité et l'émerveillement ouvrent la voie au questionnement ?
- C'est dans cette perspective que naît le projet **Les Scènes du Changement**.

SYNERGIES POSITIVES POUR AMÉLIORER LA RÉSILIENCE DES PYRÉNÉES FACE AU CHANGEMENT CLIMATIQUE

En juin 2023, le projet PYRENEES4CLIMA "Vers une communauté de montagne transfrontalière résiliente au climat dans les Pyrénées" a été approuvée par l'Union Européenne dans le cadre du programme LIFE. Ce projet, piloté par l'Observatoire Pyrénéen du Changement Climatique, compte 46 partenaires espagnols, français et andorrans et se déroulera d'octobre 2023 à avril 2031.

Parmi ses objectifs figurent :

- La coopération transfrontalière
- La production et le transfert de connaissances
- L'expérimentation d'actions innovantes
- Le rapprochement entre sciences, politiques publiques, pratiques professionnelles et société
- Le renforcement de la visibilité européenne des enjeux propres aux territoires de montagne





UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE POUR **RESSENTIR LES TRANSFORMATIONS DU MONDE**

Le Réseau Éducation Pyrénées Vivantes, engagé dans le programme d'actions de sensibilisation des publics du LIFE PYRENEES4CLIMA, souhaite impulser une initiative artistique, scientifique et culturelle traitant du changement climatique dans les Pyrénées.

Nous recherchons une compagnie artistique pour imaginer et produire une création originale destinée à l'espace public, à la croisée du spectacle vivant et de l'installation scénographique. Cette création constitue le temps fort d'une programmation territoriale plus large consacrée aux transformations climatiques dans les Pyrénées.

Nous ne recherchons ni une conférence scientifique, ni une exposition classique sur le changement climatique. Nous souhaitons proposer aux habitant·es une expérience sensible, surprenante et accessible, capable :

- D'éveiller la curiosité
- De susciter l'émerveillement
- De provoquer l'émotion
- D'offrir un moment de plaisir et de partage
- D'ouvrir des espaces de questionnement collectif
- D'inviter à regarder autrement les transformations en cours dans les Pyrénées

En mobilisant la communauté du spectacle vivant autour de la **notion de transformation**, le REPV cherche à traduire les enjeux sociétaux liés aux changements climatiques à une échelle à la fois locale et universelle. En faisant appel aux arts vivants pour créer un espace d'émotion et de partage, inviter à une réflexion individuelle et collective, provoquer une rencontre épidermique et mémorable, le REPV cherche à interpeller les publics, à bousculer les conceptions et les présupposés, à interroger notre capacité à agir. Relever le défi du changement climatique et des adaptations nécessaires par tout un chacun pourrait alors devenir non plus un obstacle contraignant et paralysant mais un espace d'inventivité dans lequel les liens qui unissent les communautés humaines et non-humaines sont réinventés, retissés, revivifiés.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

À travers une mise en scène sensible et immersive, il s'agit moins d'informer les publics de manière académique que de traduire ces informations en expériences sensibles et émotionnelles. Les publics sont alors invités à ressentir et à vivre les effets du changement climatique, stimulant à la fois la réflexion et l'engagement personnel, transformant la prise de conscience en une invitation à l'action.

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Éveiller la réflexion et inciter à se poser des questions.
- Favoriser la participation et l'interaction entre visiteurs et contenus.
- Offrir une expérience immersive qui stimule curiosité, énergie et envie d'agir.

OBJECTIFS SCIENTIFIQUES

- Valoriser les résultats scientifiques (projets LIFE et OPCC) de manière implicite.
- Intégrer les sciences humaines (sociologie, psychologie) pour comprendre les impacts sociaux et comportementaux.

OBJECTIFS SENSIBLES ET ÉMOTIONNELS

- Développer l'empathie et la conscience collective face aux enjeux climatiques.
- Faire vivre le changement par l'expérience corporelle et émotionnelle.
- Inciter à l'action et à la responsabilisation individuelle et collective.



DE L'ÉMOTION À LA TRANSFORMATION

ON NE PEUT PAS FAIRE L'ÉCONOMIE DES ÉMOTIONS DANS LE TRAITEMENT DU SUJET DU CHANGEMENT CLIMATIQUE

Du deuil des espèces disparues à l'utopie d'une société autosuffisante, accueillante et multi-ethnique, en passant par la colère devant les pollutions et à l'impuissance face aux rouleaux-compresseurs économiques des stations de ski, sans oublier pour autant l'espoir d'un émerveillement partagé face aux beautés presque irréelles des milieux montagnards... la question du changement climatique et des adaptations sociales nécessaires des territoires pyrénéens est moteur d'une déferlante d'émotions qui s'interpénètrent et s'enchevêtrent sans jamais s'annuler.

Dès lors, comment faire le tri dans ce maelström qui tend vers la sidération et la paralysie ?
Sommes-nous condamnés à subir le désastre écologique qui s'annonce ?

Et si le collectif était une réponse, la matrice d'une énergie nouvelle qui nous permette de passer à l'action ?

C'EST ALORS EN MOBILISANT LES COMMUNAUTÉS, EN FÉDÉRANT LES GÉNÉRATIONS ET EN ŒUVRANT POUR UN OBJECTIF COMMUN QUE L'IMPACT DEVIENT TANGIBLE.





DES TRANSFORMATIONS SUBIES AUX TRANSFORMATIONS CHOISIES

La transformation sous toutes ses formes – métamorphose, mutation, évolution et transition – est la matière exploratoire qui guide cette initiative. Elle met en lumière les processus de conversion et de réinvention, où la perte ouvre la voie à l'émergence de nouvelles possibilités.

Entre innovation et adaptation, progression et réinterprétation, chaque expérience propose un cheminement multiscalaire, reliant le collectif et l'individuel, et invitant à réfléchir sur la nécessité de choisir entre changement violent ou transition harmonieuse.

Le changement climatique implique en effet de grandes transformations. Certaines, engendrées par la dégradation des écosystèmes et l'effondrement de la biodiversité, s'imposent

ICI, LA TRANSFORMATION N'EST PAS INSTANTANÉE, MAIS UN MOUVEMENT INSCRIT DANS LE TEMPS, UN PROCESSUS VIVANT OÙ LA SYMBIOSE, LA TRANSFIGURATION ET LA RENAISSANCE SE CÔTOIENT.

peu à peu, affectent les paysages et la transmission des patrimoines naturels et culturels pyrénéens. D'autres transformations sont devenues nécessaires. Les grands modèles qui ont dicté l'urbanisme et l'habitat d'hier n'ont plus leur place,

les modes de production agricoles et industriels, les manières de voyager et les habitudes quotidiennes doivent être repensées.

Ces questions, à la fois individuelles et collectives, interrogent autant notre capacité à réinventer notre quotidien qu'à faire évoluer nos institutions, à créer de nouvelles politiques collaboratives et à nous engager dans une métamorphose de notre société.



UNE EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE POUR L'ESPACE PUBLIC

La proposition devra prendre la forme d'une création originale de spectacle vivant pour l'espace public.

Elle devra :

- Être pensée pour des espaces extérieurs : places publiques, parcs, abords de gares, stations de montagne ou autres espaces ouverts
- Être itinérante et adaptable à différents contextes territoriaux
- Proposer une expérience accessible à un public large et non spécialisé
- Présenter une forte puissance visuelle et émotionnelle
- Intégrer une participation légère du public au cours de la représentation
- Favoriser la surprise, l'émerveillement et le plaisir partagé
- Durer environ 45 à 60 minutes
- Pouvoir être accueillie dans différents territoires pyrénéens (en France, Espagne et Andorre)

La compagnie pourra intégrer différents langages artistiques : théâtre, arts de rue, musique, cirque, arts visuels, marionnettes, performance, installations ou formes hybrides.

Au-delà du temps du spectacle, nous souhaitons que la création puisse, lorsque cela est pertinent, laisser des traces dans l'espace public.

Il pourra s'agir d'éléments scénographiques, d'installations, d'objets ou de dispositifs permettant de prolonger l'expérience artistique pendant quelques jours après la représentation.

Cette dimension n'est pas obligatoire mais constitue un élément particulièrement apprécié dans les propositions.



UNE CRÉATION AU CŒUR D'UNE DYNAMIQUE TERRITORIALE

Déployée sur le territoire des Pyrénées au moins trois fois par an en 2026 et 2027 en France, en Espagne et en Andorre, avec pour objectif de toucher plus de 2 000 citoyens, cette expo-spectacle s'appuie sur des travaux scientifiques rigoureux pour rendre tangibles les transformations environnementales, sociétales et économiques locales.

Le public est invité à vivre une expérience collective. Une participation légère est attendue au cours de la représentation : déplacement, interaction ponctuelle, manipulation d'objets, action symbolique, engagement sensible...

En mobilisant l'imaginaire et la sensibilité du spectateur, elle invite à une prise de conscience poétique mais concrète, démocratisant ainsi les enjeux du changement climatique et faisant de chaque rencontre un moment où la science devient ressentie, partagée et vivante.

L'objectif n'est pas de faire reposer la création sur la participation des spectateurs, mais de favoriser leur implication et leur sentiment d'appartenance à l'expérience vécue.

La mise en scène des questions centrales pour l'adaptation du massif pyrénéen au changement climatique doit permettre d'atteindre une large variété de public : résidents et visiteurs, familles habitant le massif et les villes-portes, personnes impliqués dans la vie culturelle et associative ou dans les instances décisionnelles, agriculteurs et entrepreneurs, mais aussi des publics qui ne sont, à première vue, pas sensibles à ces questions, socialement ou économiquement éloignés de la nature et de la culture.

AMENER L'ART À
MOBILISER LES CITOYENS,
HABITANTS OU VISITEURS
DE PASSAGE, C'EST
EXPORTER LES ENJEUX
POUR LA SENSIBILISATION
DE TOUS, C'EST
DÉMOCRATISER LES
DÉFIS DU CHANGEMENT
CLIMATIQUE.



UNE CRÉATION CO-CONSTRUITE

Le Réseau Éducation Pyrénées Vivantes s'est construit sur un savoir-faire régulièrement renouvelé de conception et de production d'outils de médiation en concertation avec de multiples partenaires. Cette expérience acquise tout au long de 28 ans de soutien à des initiatives de conservation des patrimoines naturels des Pyrénées permet au REPV de se positionner comme animateur d'une démarche collaborative et collégiale pour la construction d'une proposition scientifique, artistique et culturelle originale.

Le projet repose sur une collaboration étroite entre la compagnie retenue et le Réseau Éducation Pyrénées Vivantes.

LE REPV APPORTE

- La vision globale du projet
- L'ancrage territorial pyrénéen
- Les contenus scientifiques issus notamment du LIFE Pyrénées4Clima et de l'OPCC
- La coordination avec les partenaires
- L'organisation générale de l'itinérance
- Les actions de médiation menées autour des représentations.

LA COMPAGNIE RETENUE APPORTE

- Sa direction artistique
- La conception théâtrale et scénographique
- L'écriture du spectacle
- La création et la réalisation de la proposition
- L'interprétation lors des représentations

Une phase initiale de dialogue permettra de préciser collectivement les intentions artistiques et les grandes orientations de la création.



PROGRAMMATION TERRITORIALE ET MÉDIATION

Autour de ce spectacle et de ses étapes, l'ambition est de créer un **événement local mobilisant les acteurs du territoire, les associations locales, les collectivités territoriales, les réseaux d'acteurs économiques et sociaux, afin de toucher de plus en plus de citoyens et les amener à une prise de conscience.**

La création artistique constitue le cœur d'un dispositif territorial plus large.

En amont et en aval des représentations, le REPV et ses partenaires développeront des **actions de médiation scientifique et culturelle auprès de différents publics** : établissements scolaires, acteurs locaux, habitants, réseaux associatifs, professionnels, etc. Le REPV déploie, en complément de l'événement que la compagnie développera :

- Des animations pédagogiques
- Interventions auprès des établissements scolaires
- Une coordination avec les partenaires territoriaux
- Une programmation locale
- Animations des actions de médiation scientifique

En plein air, dans des lieux offrant un cadre singulier pour éveiller curiosité et émotions – stations de ski et villes-portes des Pyrénées, villages de moins de 5 000 habitants, quartiers populaires, gares, places publiques, marchés hebdomadaires, galeries commerciales, mais aussi musées et écomusées – les espaces publics sont privilégiés pour transformer le quotidien en une expérience poétique et engagée



DIFFUSION

PRÉVISIONNELLE

Par son implantation transfrontalière, le Réseau Education Pyrénées Vivantes sera moteur dans l'organisation de la programmation de l'expo-spectacle tout au long des années 2027 et 2028.

À titre indicatif, le projet prévoit environ 7 représentations (sur les 3 années) avec une répartition transfrontalière pouvant être de l'ordre de :

- 5 représentations en France
- 2 représentations en Espagne
- Des opportunités complémentaires selon les partenariats et disponibilités.

Chaque représentation se déroule dans un espace public extérieur. L'ambition est d'aller à la rencontre des publics les moins familiers des enjeux climatiques et de démocratiser l'accès à ces questions.

APPUI TECHNIQUE

Fort de ses 100 structures membres et de son ancrage géographique en France, en Espagne et en Andorre, le REPV sera un véritable appui technique pour l'organisation de chaque étape de cette itinérance artistique. Le Réseau procèdera ainsi à des repérages en amont de la programmation pour un choix judicieux des lieux de représentation. Il accompagnera également l'ensemble artistique dans l'organisation de l'hébergement, de la restauration et de solutions de transport adaptées aux besoins de la compagnie.



CE QUE COUVRE LE BUDGET DE CRÉATION

L'enveloppe prévisionnelle de **85 000€ TTC maximum** est destinée à financer :

- La phase de co-construction et de conception
- L'écriture artistique
- La scénographie
- La fabrication des éléments nécessaires à la création
- Les répétitions
- La première représentation

Un budget spécifique pour la diffusion de **7 000€ TTC / représentation** (déplacement, restauration et hébergement inclus) sera prévu pour les 6 autres représentations ultérieures selon des modalités précisées avec la compagnie retenue.



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Le planning prévisionnel tient compte des impératifs liés au programme LIFE PYRENEES4CLIMA. Des adaptations peuvent être discutées à la marge dans la mesure où elles ne mettent pas en péril les financements et le calendrier général du projet.

Sélection de la compagnie :

Début septembre 2026

Phase de création et co-construction :

Octobre 2026 à mars 2027

Première représentation :

Printemps 2027

Représentations ultérieures :

Automne 2027 et année 2028



RÉFÉRENCES INSPIRANTES

Sans constituer un modèle à reproduire, des initiatives telles que **The Herds** illustrent le type d'expérience populaire, immersive et visuellement forte que nous souhaitons susciter : une proposition artistique accessible, fédératrice et capable de rassembler des publics variés autour d'une expérience sensible des transformations du monde.



THE HERDS, THE WALK PRODUCTIONS



CONDITIONS DE PARTICIPATION

Le dossier de candidature devra comporter les éléments suivants :

- Dossier de présentation incluant les travaux artistiques antérieurs, les lieux de diffusion et les expériences en matière de création participative
- Projet artistique
- Descriptions des motivations qui poussent à candidater
- Extraits visuels si disponibles (photos, vidéos en condition de représentation)
- Un budget opérationnel détaillant les phases de conception, de production et de diffusion, prenant en compte les frais liés à la production itinérante sur les territoires pyrénéens
- Un calendrier prévisionnel détaillant le planning de production et de diffusion

La date limite de réception des dossiers est fixée au **8 septembre 2026 à minuit**.

Les dossiers devront tous être adressés à Philippe SERRE, directeur du Réseau Education Pyrénées Vivantes à l'adresse mail suivante :

philippe.serre@repv.org

Les renseignements concernant les conditions matérielles et les attendus de cet appel à projets peuvent être sollicités par mail auprès de Philippe Serre ou au +33(0)6 74 43 73 32

CRITÈRES DE SÉLECTION

Création : événement original mêlant productions plastiques et spectacle vivant. Les ensembles artistiques sont encouragés à proposer des approches diversifiées.

Co-construction : proposition de méthode collaborative associant l'ensemble artistique et REPV.

Publics : tous publics

Lieux de production : espaces publics des villes et villages des Pyrénées en France, Espagne et Andorre

Disciplines : Arts de rue
Toutes les disciplines peuvent être représentées (théâtre, musique, cirque, danse, arts forains...) et ce, sous différentes formes : entresort, fixe, déambulatoire...

Itinérance : la proposition artistique devra être produite dans différentes villes et villages de l'ensemble du massif pyrénéen à partir de l'été 2027 et jusqu'à la fin de l'année 2028

Représentations : 7 représentations entre le printemps 2027 et la fin de l'année 2028, dont a minima 2 représentations en Espagne.

Transfrontalier : adaptabilité au contexte multilingue (FR, CAST, CAT, EUSK, OCC) et multiculturel de l'ensemble des territoires pyrénéens (Occitanie, Nouvelle-Aquitaine, Andorre, Catalogne, Navarre, Pays Basque).

Réseau Education **Pyrénées Vivantes**
Hilat Educacion **Pirenèus Vius**
Red Educación **Pirineos Vivos**
Xarxa Educació **Pirineus Vius**
Pirinioak Bizirik Hezkuntza Sarea



Le Réseau Éducation Pyrénées Vivantes est un réseau transfrontalier - rassemblant plus de 90 membres - qui développe des projets de sensibilisation aux patrimoines pyrénéens depuis 28 ans. Il a pour objet de faire émerger et promouvoir des programmes, des actions et des outils dans le champ de l'éducation à l'environnement, de la sensibilisation aux patrimoines et de la médiation territoriale sur l'ensemble du massif pyrénéen (France, Espagne, Andorre).

APPRENDRE ET AGIR ENSEMBLE C'EST CHANGER LE MONDE

La mise en réseau des acteurs de l'éducation à l'environnement et de ceux de la médiation territoriale est transversale à l'ensemble du projet REPV. Les défis planétaires actuels exigent l'effort et l'engagement de tous les territoires et des différents acteurs de chacun d'eux. L'éducation à l'environnement est un des leviers fondamentaux pour répondre à ces défis. Cette éducation doit "assurer l'acquisition de connaissances, la sensibilisation et le passage à l'action nécessaires pour permettre aux individus de se transformer eux-mêmes et de transformer la société" (UNESCO, feuille de route EDD pour 2030).

Face à l'émergence de la post-vérité, elle doit aussi permettre d'acquérir une compétence à faire le tri, dans le flot d'informations, entre opinions, croyances, fake news et réalité documentée.



UN ADN TRANSFRONTALIER

Le Réseau travaille à différentes échelles en fonction des projets et des objectifs visés (à l'échelle d'une vallée, d'une commune, d'une communauté de communes) ou à une échelle plus large (départements, régions et massif). Cependant, par notre intention de répondre aux enjeux d'un espace biogéographique cohérent qui s'inscrit sur trois pays, notre essence est, par nature, transfrontalière.

Ce tropisme transfrontalier exige une adaptabilité forte aux différences culturelles et administratives de nos partenaires et territoires et nous confère une vraie expertise en matière de coopération.



NOS OBJECTIFS

DÉVELOPPER UNE RECONNEXION CITOYEN.NE.S X TERRITOIRES DE VIE S'INSCRIVANT DANS UNE CONSCIENCE PLANÉTAIRE

Face à une évolution des modes de vie de plus en plus "hors sol", il est nécessaire de retisser des liens avec le territoire dans lequel chacun vit. Partir au contact du terrain dans une approche sensible, corporelle, scientifique est plus que jamais nécessaire pour une prise de conscience de notre appartenance au monde, dans sa complexité.

PASSER DE LA PRISE DE CONSCIENCE À L'ACTION

De la prise de conscience et des connaissances acquises découle l'engagement dans l'action ; avec une cohérence globale entre le dire et le faire, pour accompagner et accélérer le changement. Par l'émergence d'actions innovantes et diversifiées, REPV place la participation des publics au cœur de la conception et de la mise en œuvre des actions.

La coopération formalisée avec les différents acteurs pyrénéens (élus et techniciens des collectivités, entreprises et société civile) permettra d'inscrire ses actions dans la durée et auprès du plus grand nombre.

CONTACTS

Philippe SERRE

Directeur

philippe.serre@repv.org • +33(0)6 74 43 73 32

Julia GLADINÉ MARTÍN

Responsable Projets et Vie associative

julia.gladine@repv.org • +34 616 839 606

Orlane FOUGEROUX

Responsable Scénarisation des patrimoines et Communication

orlane.fougeroux@repv.org • +33(0)6 89 37 74 19

**Réseau Éducation Pyrénées Vivantes**

3 chemin de Garcie - 65400 AUCUN FRANCE

SIRET : 92159587200018

 &  educationpyreneesvivantes

 repv.org